

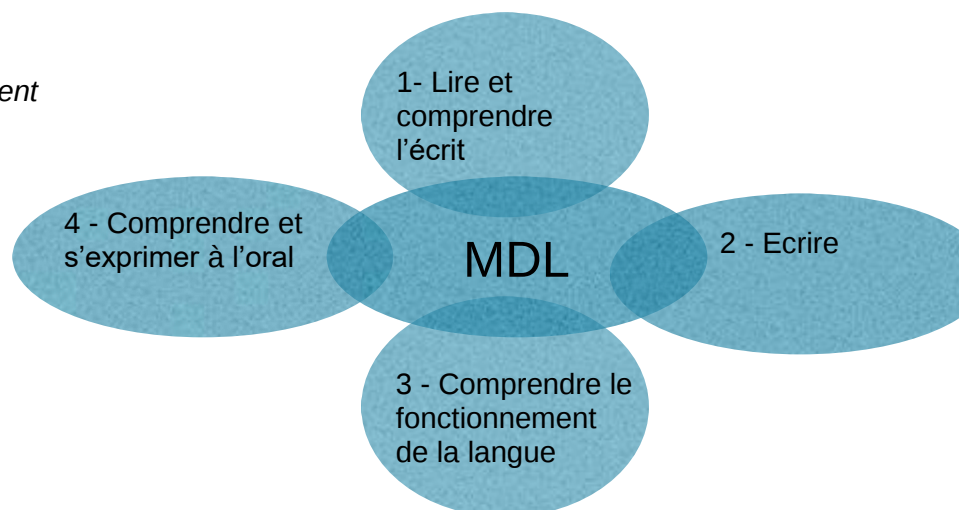
L'ORAL AU COEUR DE LA MAITRISE DE LA LANGUE AU CYCLE 3

Au collège, les élèves s'expriment librement en moyenne 48 minutes en 4 ans!

petit rappel:

- oral socialisant (communication)
- oral vecteur d'apprentissage (réflexif)
- oral objet d'apprentissage

Les programmes : 4 compétences



1 - L'étude LIRE ECRIRE Ifé

2015 Roland Goigoux

Quels sont les facteurs explicatifs des différences de performances de élèves ?

- Caractéristiques des élèves
- Caractéristiques des classes
- Caractéristiques des maitres

Sous catégorisation des compétences en étude de la langue (outil d'analyse de sa pratique / outil de travail en équipe)

PG : Phonographie PG 1 : Etudier les phonèmes (sans écrit) PG 2 : étudier les syllabes orales PG 3 : étudier les lettres (noms, différentes écritures) PG 3 : Etudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes PG 4 : Etudier la combinatoire	L : Lecture L1 : lire silencieusement L2 : reconnaître un mot entier L3 : déchiffrer un mot L4 : Lire à haute voix L5 : Ecouter lire
C : Compréhension C1 : Définir ou expliciter une intention de lecture C2 : Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses C3 : Décrire commenter une illustration C4 : Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale C5 : produire un rappel de récit C6 : rendre explicite une information implicite C7 : proposer débattre ou négocier une interprétation C8 : réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension C9 : corriger une tâche écrite portant sur la compréhension.	E : Ecriture E1 : Calligraphier E2 : Copier avec modèle E3 : copier après disparition du modèle (copie différée) E4 : écrire sous dictée E5 : produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées E6 : produire en dictant à autrui E7 : Produire en encodant soi-même E8 : Définir, organiser, planifier la tâche d'écriture E9 : revenir sur son écrit EL : Etude de la langue EL 1 : lexique EL 2 : syntaxe EL 3 : morphologie (orthographe des mots, chaîne des accords, désinences verbales)

Le résultat de l'enquête donne une répartition hebdomadaire des 5 axes au cycle 2: seulement 4,9 % du temps est consacré à la compréhension...

2 - Comprendre l'écrit & langage oral

Pourquoi associer la compréhension et langage oral ?

Selon l'étude, découpage de l'activité de compréhension des tâches :

TACHES ORALES	L'ANTICIPATION DU SENS ET LA PREPARATION DE LA LECTURE	C1 : Définir ou expliciter une intention de lecture C2 : Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
	L'ELUCIDATION DU SENS DU SUPPORT	C3 : Décrire commenter une illustration C4 : Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale C5 : Produire un rappel de récit C6 : Rendre explicite une information implicite C7 : Proposer débattre ou négocier une interprétation
TACHES ECRITES	LA VERIFICATION DE LA COMPREHENSION	C8 : Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension C9 : Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension.

E Sophie HENON

On passe 30 minutes par semaine pour réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension et on ne passe pas assez de temps à construire le sens à l'oral

ATELIER JEU DE ROLE

Vidéo :

Lecture de l'album La guerre d'Anaïs Vaugelade - éd. L'École des loisirs

https://www.amazon.fr/Guerre-Anaïs-Vaugelade/dp/2211051383/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528270477&sr=8-1&keywords=la+guerre+vaugelade

Postures du M - très variées

Contrôle

Sur étayage (très ponctuellement)

Accompagnement +++

Enseignement (les règles)

Magicien (l'animateur)

Séance 1

- couverture hypothèses
- lecture offerte
- réactions
- jeu de rôles sur ce que disent les personnages illustrations /illustration

Séance 2

- rappel de lecture
- lecture offerte
- jeu de rôle sur ce que pensent les personnages illustrations / illustration
- débat à visée sociale

bénéfices :

- les élèves sont entièrement engagés dans l'activité de compréhension (les élèves fragiles en réussite)
- le M travaille les 7 tâches orales de compréhension, travail en groupe de besoin
- les enseignants en formation; sont rassurés de la facette de la préparation

- intéressés par la richesse pédagogique

LA LECTURE A HAUTE VOIX

Les avantages de la lecture à haute voix

- s'apprend
- demande un entraînement spécifique
- <http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/Lire-voix-haute.htm>
- les petits champions de la lecture (concours de lecture à haute voix) - <http://lespetitschampionsdelalecture.fr>
- le prix de Janusz Korczak de littérature de jeunesse (vote de la classe pour un livre) - <http://www.prix-janusz-korczak-de-litterature-jeunesse.fr>

LA RESTITUTION DE RÉCIT

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=844>

<https://www.amazon.fr/Poule-coquette-Magdalena/dp/2081661411>

LE VISIBILEO

Rendre visible sur une affiche ce qui a été compris d'un album : les liens, les inférences, les non-dits.

- les personnages, les lieux, les objets
- les liens de causalités
- les mots importants prononcés
- les liens de pensée

Ce support de rappel de récit est une trace à laisser en classe.

3 - Production d'écrit & langage oral

Mettre l'accent sur les processus et non sur le produit fini.

L'acculturation : adaptation de nos élèves à la fonction culturelle de l'écrit (un des facteurs le plus discriminé au cœur des inégalités scolaires, là où l'école réussit le moins à réduire les écarts).

Produire des écrits

Ecouter lire tous les jours

Emmener les élèves en BCD (créer de clients entre bibliothèque et familles)

Rendre utiles les livres de la classe

Les 10 bonnes raisons de André Ouzoulias pour faire écrire les élèves au CP

- Dans les tâches d'écriture, plus que de lecture, l'élève doit mobiliser son attention
- L'écriture note le langage
- Quand on écrit, il faut rester attentif à la fois au sens, au langage et à la langue
- Ecrire aide à comprendre en quoi consiste l'acte de lire

- Le langage devient un objet qu'il faut manipuler et que l'écriture permet de manipuler consciemment
- C'est la main du jeune écrivain qui structure le regard du jeune lecteur
- L'écriture conduit naturellement à l'épellation
- L'écriture fréquente aide à mémoriser les petits mots dépourvus de charge sémantique
- Ecrire provoque des allers-retours entre micro, meso et macro structures
- Ecrire son texte aide à mémoriser les découvertes faites sur l'écrit

Source : [http://www2.ac-](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/lyon8/IMG/pdf/Ecrire_pour_lire_lire_pour_ecrire.pdf)

[lyon.fr/etab/ien/rhone/lyon8/IMG/pdf/Ecrire_pour_lire_lire_pour_ecrire.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/lyon8/IMG/pdf/Ecrire_pour_lire_lire_pour_ecrire.pdf))

L'écriture individuelle accompagnée (en atelier)

L'élève écrit et le maître repère les difficultés :

- fait oraliser
- aide à reformuler
- renvoie vers les outils de la classe
- aide à l'encodage
- soutient la mémoire du texte
- associe diff. types d'aides
- donne un mot

Témoignage de pratique : les Kamishibai

LES OULIMPIADES

Un rallye d'écriture dans l'Eure

<http://blog.ac-rouen.fr/oulimpiades27/> - oulimpiades27@ac-rouen.fr

<http://oulipo.net>

Rallyes d'écriture basé sur des écrits courts à **contraintes**.

16 types de contraintes :

- 1) L'expansion
- 2) L'acrostiche
- 3) Le portrait chinois
- 4) L'inventaire
- 5) L'association d'idées
- 6) La syllabe imposée
- 7) Le lipogramme
- 8) Le texte fendu
- 9) Les mots valise
- 10) Le logorallye
- 11) Les 4 éléments
- 12) Le calligramme
- 13) S+7
- 14) La grande fabrique de mots
- 15) Boule de neige
- 16) Charades

La classe écrit pendant 4 périodes et lance un défi sur la dernière période.

4 ateliers

- N+7
- Syllabe imposée
- Lipogramme
- L'expansion
- + les mots valise

Production d'écrit au cycle 2 par Ouzoulias

http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/saint-etienne-ouest/IMG/pdf/Conf_ouzoulias.pdf

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2013/06/B4.-Ouzoulias-La-production-de-textes-courts-pour-prévenir-les-difficultés-dans-l'apprentissage-de-la-lecture-etou-y-remédier-actes-FNAME.pdf>

LA CORRECTION FORMATIVE CONVERSATIONNELLE

Échange rapide écrit sur le travail de l'enfant qui demande une réponse

- elle est spécifique et incite à l'action
- sert à guider en vue de s'améliorer
- elle est abordée de manière positive
- elle est constructive

4 - Fonctionnement de la langue & langage oral

Pourquoi les associer ?

- pour lire et pour écrire

Petit pb de grammaire à résoudre ensemble (oral réflexif comme outil d'apprentissage)

Biblio: la chasse aux indices SED

- pour parler
- pour conscientiser la langue

Le métalangage: pour parler des mots (singulier, féminin, accent, mot ...)

Induire une posture réflexive à ses élèves sur ces termes.

Les M employant efficacement le métalangage font davantage progresser les élèves

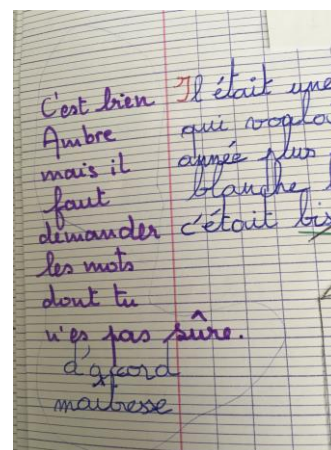
Biblio: Sens et code au cycle 2 INRP

https://www.amazon.fr/s/ref=nb_sb_noss?mk_fr_FR=ÅMÅŽÕÑ&url=search-alias%3Daps&field-keywords=Sens+et+code+au+cycle+2

La dictée négociée

La twictée / la dictée négociée

<https://www.youtube.com/watch?v=KINdX3uS2Xk>



5 - L'enseignement de l'oral

Disciple à part entière, transversale

Ecouter : compétence à construire

M. Brigaudiot; construire une culture littéraire chez les enfants, tous le jours, au coin regroupement, sans s'interrompre,

Petits rituels : les virelangues

6 - La posture langagière de l'enseignant

S'adresser aux élèves de manière soutenue+++

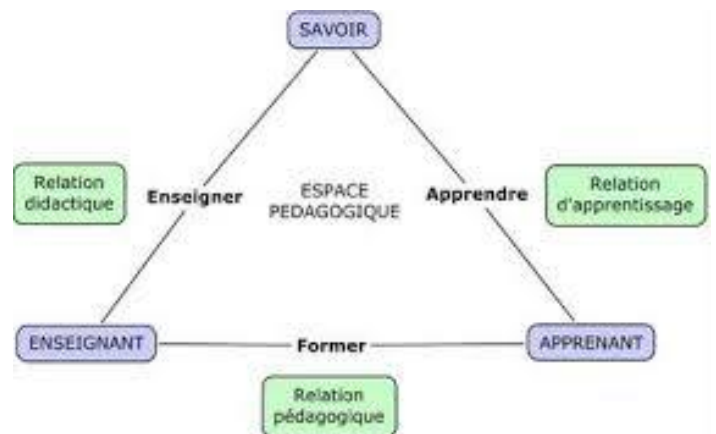
Le langage est un geste professionnel.

7 - le pouvoir d'y croire: les compétences relationnelles

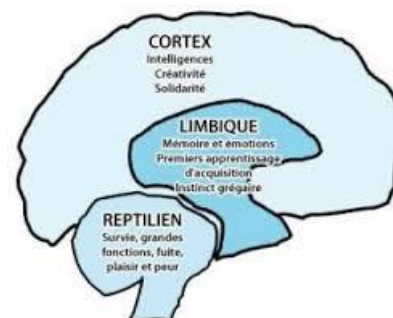
Rappel des compétences relationnelles que doit avoir l'enseignant pour permettre à chacun de réussir.

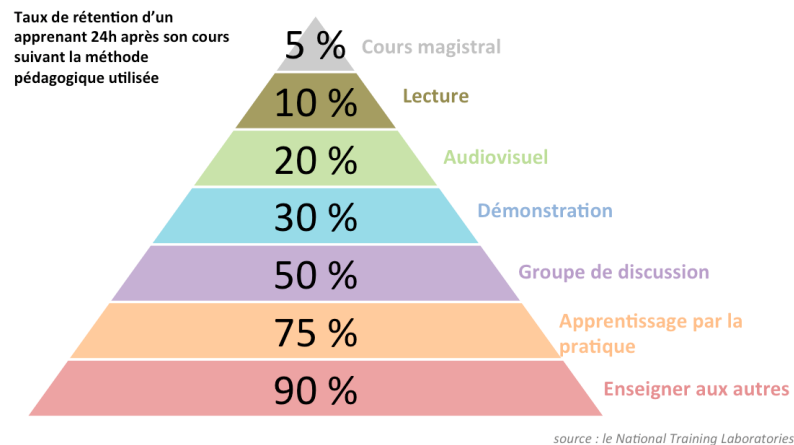
4 modèles théorique pour mieux comprendre

- Le triangle pédagogique de Jean Houssaye



- le modèle du cerveau triunique
Paul Mac LEAN 1969





- la pyramide des apprentissages: les sciences comportementales
- la considération positive inconditionnelle: un modèle issu de la psychanalyse
- Karl Rogers / prédicat d'éducabilité de Montaigne
la congruence (l'authenticité)
la considération
et ?

la « can do attitude »

E en difficulté -> élève prioritaire

groupe d'élèves plus « faibles » - > le petit groupe

les enfants non lecteurs -> presque lecteurs

les élèves ayant appris à lire tard - > les jeunes lecteur

un problème - > casse-tête / devinette - souci